

TOROS ÜNİVERSİTESİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Mimarlık Bölümü

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Toros Üniversitesi Uray Kampüsü İsmet İnönü Bulvarı, Uray Caddesi, No:10, 33060
Akdeniz/Mersin, Türkiye

[15.01.2026]

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
Mimarlık Bölümü
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

Kamu tüzel kişiliğine sahip Toros Üniversitesi, 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'na 07.07.2009 tarihli ve 27281 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 5913 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un 1 inci maddesiyle eklenen Ek Madde 111 ile Mersin Eğitim Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, vakıf üniversitesi olarak kurulmuştur. Toros Üniversitesinin Rektörlüğüne bağlı olarak, Güzel Sanatlar Fakültesi; evrensel düşünce ve değerlere sahip, ülke ve dünya kültürü ile yoğrulmuş, kuramsal ve kılgsal öğretim ve eğitimin yanında sanatın değer ve anlam kazandırıcı katkısı ile kendini geliştirecek, özgür, yaratıcı, çağdaş düşünen, tasarlayan ve üreten bireyler yetiştirmek üzere 2012 yılında kurulmuştur. Mimarlık Bölümü ilk olarak Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı olarak açılmıştır.

2016 yılından itibaren adı Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilen Fakülteye bağlanan Mimarlık Bölümü 4 yıllık lisans eğitimi vermektedir. Mimarlık bölümü, konusunda mesleki bilgi ve becerilerle donatılmış, alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilen ve değerlendirebilen, girişimci özelliklere sahip mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Kuruluşundan bu yana mimar adaylarına en temelden ileri seviyeye kadar mimarlık biliminin niteliksel ve niceliksel tüm inceliklerini öğreten teorik ve uygulamalı dersler verilmektedir. Bu dersler, temelinde tasarım ilkelerini barındıran ve öğrencilere tasarım yetisi kazandırmayı hedefleyen teorik ve uygulamalı işlenen tasarım grubu dersler, yapı bileşenlerini ve yapı öğelerini tanımayı ve strüktür kurgusunu anlamayı sağlayan teorik ve uygulamalı işlenen, yapı malzemesi ve yapı grubu dersler, mimarlık tarihi odaklı mimarlık serüveninin başlangıcından günümüze kadar olan süreci anlatan kuramsal dersler, tarihi çevre koruma bilincini güçlendirmeyi amaçlayan, restitüsyon tekniklerini ve restorasyon aşamalarını teorik ve uygulamalı olarak anlatan tarihi çevre koruma odaklı dersler, mimari projeleri ileri teknolojik programlar ve dijital gereçler aracılığıyla çizmeyi ve sunmayı hedefleyen bilgisayar programları odaklı dersler ve multidisipliner dersler olarak gruplandırılmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilere, uluslararası alanda rekabet edebilmeleri, farklı ülkelere meslektaşlarıyla iletişim kurabilmeleri amacıyla yabancı dil eğitimi de verilmektedir. Mimarlık Bölümünün misyonu, yapı sektörünün ihtiyaç duyduğu, uluslararası standartlarda mesleğin gerektirdiği tüm bilgi ve becerilerle donatılmış, kendini geliştirmeye açık, değişen ve gelişen teknolojiye ayak uydurabilen, sorumluluk

sahibi, girişimci ve nitelikli bireyler yetiştirmektir. Mimarlık Bölümünün vizyonu, yetiştirdiği nitelikli mimarlar ve akademik başarıları ile uluslararası düzeyde tanınan bir bölüm olmaktadır.

1. İletişim Bilgileri

Prof. Dr. Erkin Erten (Bölüm Başkanı, Program Sorumlusu)

E-posta: erkin.erten@toros.edu.tr

Telefon: +90 (324) 325 33 00 – Dahili: 5022

Dr. Öğr. Ü. Ayşe Manav

E-posta: ayse.manav@toros.edu.tr

Telefon: +90 (324) 325 33 00 – Dahili: 5012

Dr. Öğr. Ü. Meltem Akyürek Algın

E-posta: meltem.akyurek@toros.edu.tr

Telefon: +90 (324) 325 33 00 – Dahili: 5013

Arş. Gör. Doğan Can Topbaş

E-posta: dogancan.topbas@toros.edu.tr

Telefon: +90 (324) 325 33 00 – Dahili: 5023

Arş. Gör. Ebru Pekdaş Metin

E-posta: ebru.pekdas@toros.edu.tr

Telefon: +90 (324) 325 33 00 – Dahili: 5015

*Fakültenin resmi internet sayfası üzerinden (<https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-bolumu-akademik-kadro>) detaylı iletişim bilgilerine ulaşılabilmektedir.

Toros Üniversitesi,

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi,

Uray Kampüsü,

İsmet İnönü Bulvarı, Uray Caddesi, No:10, 33060 Akdeniz/Mersin, Türkiye

*Üniversitenin resmi internet sayfası üzerinden (<https://toros.edu.tr/dahili-numaralar>) detaylı iletişim bilgilerine ulaşılabilmektedir.

2. Program Başlıkları

Bölüm çerçevesinde öğrencilere lisans derecesi verilmektedir. Lisans, dört yıllık (en az sekiz yarı yıl) eğitim programını kapsayan bir yükseköğretimdir. Öğrencilerimize opsiyonlar dahil olmak üzere, transkriptlerde (öğrenci not durum belgelerinde) ve diplomalarda yer aldığı biçimde; program çerçevesinde ders müfredatlarında yer alan zorunlu derslerin tamamını ve 8 adet seçmeli dersi başarıyla tamamlayan, en az 240 AKTS, 180 Kredi'ye sahip öğrencilere Mimarlık alanında lisans derecesi verilir.

Mimarlık Bölümü normal öğretim yöntemiyle verilen bir lisans programıdır.

3. Programın Eğitim Dili

Mimarlık Bölümü dersleri yürütülürken kullanılan eğitim dili Türkçedir.

4. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Mimarlık Bölümü 2012 yılında Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi altında kurulmuş olup, 2012-2013 akademik yılında ilk öğrencilerini alarak eğitim öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Fakültenin adı 8 Nisan 2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirilmiştir. Kuruluş amaçları doğrultusunda 4 yıllık lisans programı süresince Mimar adaylarına en temelden en ileri seviyeye kadar mimarlık mesleğinin tüm incelikleri öğretilmektedir. Mimarlık Bölümünden mezun olan kişiler Mimar unvanını almaktadır. Mimarlık bölümünden 2020-2021 eğitim öğretim yılı 2025-2026 eğitim öğretim yılı aralığında toplam 131 kişi mezun olmuştur. Mimarlık Bölümü mezunları; belediyelerin imar, fen işleri gibi teknik birimleri, şantiyeler, yapı denetim şirketleri, mimarlık ofisleri, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi çeşitli bakanlıklara bağlı resmî kurumlar gibi birçok iş yerinde farklı statü ve farklı kollarda çalışabilmektedir. Mimarlık Bölümünün her yıl, yılda iki kez yapılan danışma kurulları neticesinde 2024-2025 yılında müfredatı tamamen değiştirilmiş olup, sektörün talepleri doğrultusunda yeni dersler eklenip çıkarılmış, ders saatleri artırılıp azaltılmış, Bologna Sistemi çerçevesinde İş Yüğü dengesine uygun şekilde derslerin yeni AKTS'leri belirlenmiş, Program Çıktıları ve en ideal eğitim müfredatı belirlenmeye çalışılmıştır.

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları yürütülüyor olmalıdır. Ayrıca, başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

- Mimarlık Bölümüne her yıl yatay ve dikey geçiş ile öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenciler üniversitemizin web sayfasının <https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-bolumu-cift-anadal-cap-yandal> sekmesi üzerinden bilgilendirilmektedir. Fakülte yönetim kurulunca, denkliğinin uygun olduğu tespit edilen öğrencilere ilişkin karar alınmaktadır.

- Mimarlık Bölümünde; <https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-bolumu-cift-anadal-cap-yandal> esasları dikkate alınarak çift anadal ve yandal programlarına her yıl kontenjan ayrılmaktadır. Çift

anadal ve yandal programlarına katılım desteklenmekte ve öğrenciler teşvik edilmektedir. Bu doğrultuda çift anadal ve yan dal programları hakkında gerekli bilgilendirmeler ve programlara ilişkin güncel içerikler Mimarlık Bölümü web sayfası üzerinden yapılmaktadır.

- Başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar Toros Üniversitesi web sayfasında Mimarlık Bölümü öz değerlendirme sekmesinde yer alan Toros Üniversitesi Önceki Öğrenmelerin Tanınmasına İlişkin Esaslar ([kanıt 5](#)) da ayrıntılı olarak tanımlanmakta ve uygulanmaktadır.

Tablo 1.1 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal Bilgileri

Akademik Yıl (1), (2)	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Ana Dala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Ana Dala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2024-2025]	2	1	0	0
[2023-2024]	2	1	2	0
[2022-2023]	2	3	4	0
[2021-2022]	4	7	0	1
[2020-2021]	7	16	3	3

Notlar:

(1) İçinde bulunulan yıl dahil son beş yıl için veriniz.

(2) Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift ana dala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

- Değişim programlarından Erasmus Programı etkin olarak uygulanmaktadır. Farabi ve Mevlana programlarının durdurulması nedeniyle bu programlarda öğrenci değişimi yapılamamaktadır. Şimdiye kadar Mimarlık Bölümünden 7 öğrenci Erasmus+staj hareketliliğinden yararlanmıştır. Program dahilinde 4 üniversite ile öğrenim hareketliliği anlaşması (**Kanıt 7:** <https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve-mimarlik-fakultesi-erasmus>), Öğrencilerin kolay bilgi alabilmesi ve rahat iletişim kurabilmesi için bölümün bir Erasmus koordinatörü bulunmaktadır. (**Kanıt 8:** <https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve->

[mimarlik-fakultesi-erasmus](#)) Öğrencileri yönlendirici web içerikleri detaylı olarak web sayfasında yer almaktadır. (Kanıt 9: <https://erasmus.toros.edu.tr/>)

1.3. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetleri etkin biçimde verilmelidir.

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetleri etkin biçimde verilmektedir. Her akademik yılda yeni kayıt yapan öğrencilere programın akademik kadrosunda yer alan bir akademisyen akademik danışman olarak atanmaktadır. Akademik danışman 4 yıl boyunca öğrencinin kurumunu ve programını tanınması, kurallarını öğrenmesi, sosyal ve akademik çevresine uyumu, kişisel gelişimi, farkındalıkları, özgüveni, tercihleri ve mesleğe gerekli donanım ile başlama konularında, öğrencilere yardım etmekle görevlendirilmektedir. Tanımlanan görevler Toros Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesine ([kanıt 11](#)) göre gerçekleştirilmektedir. Öğrencilere atanan her akademik danışman öğrencilerin ve kendinin ders programına uyacak şekilde haftada en az 1 gün 1 saat danışmanlık saatleri belirlemektedir. Danışmanlık saatleri öğrencilere whatsapp, e-mail ve panolarda duyuru şeklinde yayınlanmaktadır.

Tablo 1.2 Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Danışmanlık Saatleri

Prof. Dr. Erkin ERTEN		Perşembe / 13.30-14.30	İzinli
Dr. Öğr. Ü. Ayşe MANAV		Perşembe / 13.30-14.30	İzinli
SINIF	DANIŞMAN	GÜZ	BAHAR
		Gün / Saat	Gün / Saat
1. SINIF	Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ METİN	Salı / 13.30-14.30	Pazartesi / 13.30-14.30
2. SINIF	Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ	Salı / 13.30-14.30	Pazartesi / 13.30-14.30
3. SINIF	Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ METİN	Salı / 13.30-14.30	Pazartesi / 13.30-14.30
4. SINIF	Dr. Öğr. Ü. Meltem AKYÜREK ALGIN	Salı / 14.00-15.00	Çarşamba / 12.00-14.00

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Eğitim Programının Amaçları

Eğitim Programının Amaçları: Programın mezunlarından yakın bir gelecekte erişmeleri beklenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadeler.

1.1. Her program için eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır. Amaçlar, varsa o alandaki program eğitim amaçları tanımına uymalıdır. Üniversitenin, akademik birim ve bölümün misyonu ile uyumlu olmalıdır. Programın iç ve dış paydaşlarını sürece dahil edecek şekilde belirlenmelidir.

Eğitim Amaçları:

1. Tasarım Yetkinliği ve Yaratıcılık:

Mezunlar, farklı ölçeklerde mimari tasarım problemlerini bağlamından kopmadan, yenilikçi, estetik ve işlevsel çözümler geliştirerek, çağdaş tasarım yaklaşımlarını kullanarak çözerler.

2. Kuramsal ve Teknik Donanım:

Mezunlar, mimarlık pratiğini gerçekleştirirken tarihsel, kültürel, çevresel ve teknolojik boyutları bir arada değerlendirerek, bütüncül bir yaklaşımla mesleki bilgi ve becerilerini kullanırlar.

3. Etik, Toplumsal ve Sürdürülebilir Sorumluluk:

Mezunlar, mimarlık mesleğini etik ilkeler, toplumsal yarar, doğal ve kültürel çevreye duyarlılık çerçevesinde icra eder.

4. Yaşam Boyu Öğrenme ve Disiplinlerarası İş birliği:

Mezunlar, güncel mimarlık pratiği ve teknolojilerine uyum sağlayabilen, farklı disiplinlerle iletişim ve iş birliği içinde çalışmalar yürütebilirler.

1.2. Eğitim programı amaçları, kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Eğitim programı amaçları, bölüm/program web sayfasında henüz duyurulmamıştır.

1.3. Eğitim program amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla (4-5 yıl) güncellenmelidir.

Eğitim programı amaçları daha önce maddeler halinde belirlenmemiş olup, web sayfasında genel bir açıklama halinde yer alır. Program Bologna bilgi paketindeki değişiklikler ve ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmektedir.

1.4. Eğitim programının amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için esas alınan bir değerlendirme süreci kurulmalı ve işletilmelidir. Bu süreç yardımıyla programın eğitim amaçlarına ulaştığı kanıtlanmalıdır.

Eğitim programının amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için her yıl düzenli olarak;

- Yeni Mezun Anketi
- Mezun Anketi
- Mezun İşveren Anketi düzenlenmekte ve raporlanmaktadır.

Ölçüt 2. Program Çıktıları

Tanımlar

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları tanımlayan ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

2.1. Program çıktıları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), varsa ilgili alanın yeterlilikleri ve Ulusal Çekirdek Eğitim Programı (ÇEP) ile uyumlu bilgi, beceri ve yetkinlikler ile 21. yüzyıl anahtar yetkinliklerini kapsayacak şekilde tanımlanmalıdır. Lisans programları, eğitim programının amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Mimarlık Bölümü'ne ait program çıktıları 18 adet olmak üzere aşağıdaki gibidir. Program çıktılarının iç paydaşların görüşleri alınarak belirlenmiştir.

1. Mimarlık alanında; sosyal, politik ve kültürel konularda mesleki etik davranış ve sorumluluk bilgisini taşıma
2. Yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda mimarlık alanında ortaya çıkan birikimi kullanarak farklı mekanlara ve kültürlerle göre değerlendirebilecek, karşılaştıracak ve eleştirebilecek bilgiye sahip olma
3. Mimarlık alanında insan ve yapı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme
4. Mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili bilgiye sahip olma, diğer sanat dalları ile mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve mimarlık alanı ile bağlantısını anlama
5. Yaratıcı düşünme ekseninde, mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma
6. Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerinin kazanımı
7. Mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması bilgisine, sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı tasarım önerileri yapabilme ve uygulamaya yönelik üretebilme yetisi kazanımı
8. Mimarlık alanında kuram, tasarım ve uygulama üzerine lisans düzeyinde edinilen bilginin paylaşılması ve yetkinleşerek üretimi / artışının sağlanabilmesi için mesleki okur-yazarlık; eleştirel düşünme, konuşma ve yazabilme becerilerini verimli bir şekilde kullanma
9. Eğitimde hareketlilik kapsamında gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde

(Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme becerisi

10. Planlama, şehircilik ve kentsel tasarımla ilgili bilgi birikimini, belirli yöntem ve tekniklerin kullanımı ile mimarlık mesleği açısından geliştirme ve derinleştirme, mimarlık ve kent bağlamında bütünleştirebilme
11. Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilere sahip olma ve yeni gelişimleri takip edip projelendirme ve gerekli- yeterli detay çözümü üretebilme becerilerinin edinimi
12. Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilme becerisi kazandırma.
13. Meslek pratiği kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, ilgili yasa, yönetmelik, imar ve çevre düzeni planlarına hakim olma, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme farkındalığı ve becerisinin edinimi
14. Mimarlık alanı ile ilişkili olan diğer disiplinlerle etkileşimi gözlemleme ve kendi meslek alanı ile bağdaştırma, mimarlık ve meslek paydaşı diğer alanlardaki öğrenci / öğrenci grupları ile, ulusal / uluslararası mimar adaylarıyla yüz yüze ya da sanal ortamlarda iletişim kurabilme, ekip çalışması yapabilme, sorumluluk alarak etkin ve uyumlu çalışabilme becerisinin edinimi
15. Mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme
16. Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve mimarlık alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma
17. Bir kent üniversitesi olarak, içerisinde yaşanan kenti (Mersin), tarihi, yerel, kültürel değerlerini ve mevcuttaki mimari örneklerini göz önünde tutarak, kent belleğini yaşatma sorumluluğunu, tüm mimarlık, kentsel tasarım ve şehircilik çalışmalarına yansıtabilme yetisi ve duyarlılığına sahip olma
18. Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda kültür varlığı mimarlık yapıtlarının korunması ve tanıtılması, anıtsal yapılar ve sivil mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisini taşıma

Tablo 2.1 Mimarlık Bölümü Program Çıktıları Eğitim Amaçları İlişkisi

PROGRAM ÇIKTILARI	EA1	EA2	EA3	EA4
PÇ1			✓	
PÇ2	✓	✓	✓	
PÇ3	✓	✓	✓	
PÇ4	✓	✓		
PÇ5	✓	✓		
PÇ6	✓	✓		✓
PÇ7	✓	✓	✓	
PÇ8		✓		✓
PÇ9				✓
PÇ10	✓	✓	✓	
PÇ11	✓	✓		
PÇ12		✓		✓
PÇ13		✓	✓	
PÇ14			✓	✓
PÇ15	✓	✓		✓
PÇ16				✓
PÇ17	✓	✓	✓	
PÇ18	✓	✓	✓	

Program çıktılarının, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Lisans Programları Çıktıları ve varsa alan/çekirdek program yeterliliklerini ile ilişkisi aşağıda verilen tablolardaki gibidir.

	BİLGİ	BECERİ		YETKİNLİKLER													
				Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği			Öğrenme Yetkinliği			İletişim ve Sosyal Yetkinlik					Alana Özgü Yetkinlik		
	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	
1- Bir kent üniversitesi olarak, içerisinde yaşanan kenti (Mersin), tarihi, yerel, kültürel değerlerini ve mevcuttaki mimari örneklerini göz önünde tutarak, kent belleğini yaşatma sorumluluğunu, tüm mimarlık, kentsel tasarım ve şehircilik çalışmalarına yansıtabilme yetisi ve duyarlılığına sahip olma	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	
2- Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilme becerisi kazandırma.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
3 - Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme becerisi	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
4 - Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda kültür varlığı mimarlık yapıtlarının korunması ve tanıtılması, anıtsal yapılar ve sivil mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisini taşıma	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	
5 - Meslek pratiği kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, ilgili yasa, yönetmelik, imar ve çevre düzeni planlarına hakim olma, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme farkındalığı ve becerisinin edinimi	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☐	☐	☒	☒	

6 - Mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐
7 - Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerinin kazanımı	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8 - Mimarlık alanı ile ilişkili olan diğer disiplinlerle etkileşimi gözlemleme ve kendi meslek alanı ile bağdaştırma, mimarlık ve meslek paydaşı diğer alanlardaki öğrenci / öğrenci grupları ile, ulusal / uluslararası mimar adaylarıyla yüz yüze ya da sanal ortamlarda iletişim kurabilme, ekip çalışması yapabilme, sorumluluk alarak etkin ve uyumlu çalışabilme becerisinin edinimi	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐
9 - Mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması bilgisine, sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı tasarım önerileri yapabilme ve uygulamaya yönelik üretebilme yetisi kazanımı	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10 - Mimarlık alanında insan ve yapı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11 - Mimarlık alanında kuram, tasarım ve uygulama üzerine lisans düzeyinde edinilen bilginin paylaşılması ve yetkinleşerek üretimi / artışının sağlanabilmesi için mesleki okur-yazarlık; eleştirel düşünme, konuşma ve yazabilme becerilerini verimli bir şekilde kullanma	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☒
12 - Mimarlık alanında; sosyal, politik ve kültürel konularda mesleki etik davranış ve sorumluluk bilgisini taşıma	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
13 - Mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili bilgiye sahip olma, diğer sanat dalları ile mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve mimarlık alanı ile bağlantısını anlama	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☒	☒
14 - Planlama, şehircilik ve kentsel tasarımla ilgili bilgi birikimini, belirli yöntem ve tekniklerin kullanımı ile mimarlık mesleği açısından geliştirme ve derinleştirme, mimarlık ve kent bağlamında bütünleştirebilme	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒
15 - Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve mimarlık alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
16 - Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilere sahip olma ve yeni gelişimleri takip edip projelendirme ve gerekli-yeterli detay çözümü üretebilme becerilerinin edinimi	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17 - Yaratıcı düşünme ekseninde, mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
18 - Yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda mimarlık alanında ortaya çıkan birikimi kullanarak farklı mekanlara ve kültürlerle göre değerlendirebilecek, karşılaştırabilecek ve eleştirebilecek bilgiye sahip olma	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

2.2. Program çıktıları kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program çıktıları programın web sayfasında yayımlanmakta ve kolayca erişilebilmektedir.
<https://toros.edu.tr/bologna/programlar/program/15>

2.3. Amaçlar, üniversitenin, fakülte/enstitü/YO/MYO'nun ve bölümün misyonlarıyla uyumlu olmalıdır.

Mimarlık Bölümü'nün misyonu; evrensel mimarlık bilgi birikimi ile yerel, kültürel ve çevresel değerleri bütünleştiren; etik ilkelere bağlı, toplumsal sorumluluk bilinci yüksek, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen mimarlar yetiştirmektir. Bölüm, mimari tasarım, kuram ve uygulama alanlarında çağdaş yaklaşımları benimseyen; sürdürülebilirlik, çevre duyarlılığı ve kent bilinci çerçevesinde nitelikli yapıları çevreler üretmeyi hedefleyen bir eğitim anlayışını esas alır. Mimarlık Bölümü, disiplinlerarası iş birliğini ve yaşam boyu öğrenmeyi destekleyerek; teknolojik gelişmeleri etkin biçimde kullanan, ulusal ve uluslararası mesleki ortamlarla etkileşim kurabilen, araştırma ve üretim odaklı bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Bir kent üniversitesi olmanın bilinciyle, Mersin'in tarihsel, kültürel ve mekânsal birikimini eğitim ve tasarım süreçlerine yansıtarak kent belleğinin korunmasına ve geliştirilmesine katkı sağlamayı görev edinir.

Toros Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün vizyonu; mimarlık eğitimi, araştırma ve uygulama alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, çağdaş, yenilikçi ve sürdürülebilir yaklaşımlarıyla öne çıkan; bulunduğu kentin ve bölgenin mekânsal, kültürel ve çevresel gelişimine yön veren öncü bir bölüm olmaktır. Bölüm, mimari tasarımda yaratıcılığı ve eleştirel düşünceyi merkeze alan; kuramsal bilgi ile uygulamayı bütünleştiren; teknolojik gelişmeleri, disiplinlerarası iş birliklerini ve yaşam boyu öğrenmeyi eğitim kültürünün ayrılmaz bir parçası olarak benimseyen bir eğitim ortamı oluşturmayı hedefler. Yerel değerlerden beslenen ancak evrensel ölçekte düşünebilen mimarlar yetiştirerek, sürdürülebilir, etik ve nitelikli yapıları çevrelerin oluşturulmasına kalıcı katkılar sunmayı amaçlar.

Tablo 2.3 Mimarlık Bölümü Misyon-Vizyon-Eğitim Amaçları-Program Çıktıları İlişkisi

Eğitim Amaçları	Misyon	Vizyon	İlişkili Program Çıktıları
EA1. Tasarım Yetkinliği ve Yaratıcılık	✓	✓	PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ10, PÇ11, PÇ15, PÇ17, PÇ18
EA2. Kuramsal ve Teknik Donanım	✓	✓	PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ10, PÇ11, PÇ12, PÇ13, PÇ15, PÇ17, PÇ18
EA3. Etik, Toplumsal ve Sürdürülebilir Sorumluluk	✓	✓	PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ7, PÇ10, PÇ13, PÇ14, PÇ17, PÇ18
EA4. Yaşam Boyu Öğrenme ve Disiplinlerarası İş Birliği	✓	✓	PÇ6, PÇ8, PÇ9, PÇ12, PÇ14, PÇ15, PÇ16

Mimarlık Bölümü'nün misyonu ve vizyonu doğrultusunda belirlenen eğitim amaçları; tasarım yetkinliği, kuramsal ve teknik donanım, etik ve sürdürülebilir sorumluluk ile yaşam boyu öğrenme ve disiplinlerarası iş birliği eksenlerinde şekillendirilmiştir. Eğitim amaçları, program çıktıları ile sistematik ve tutarlı bir biçimde ilişkilendirilmiş olup, bölümün mezun profilini destekleyen bütüncül bir eğitim yapısı oluşturulmuştur. Bu yapı, bölümün kurumsal kimliği

ile eğitim-öğretim faaliyetleri arasındaki uyumu açık biçimde ortaya koymaktadır.

2.4. Amaçlar, programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek belirlenmelidir.

Amaçlar, bölüm kurulunda yapılan değerlendirmeler, sektör temsilcileri, öğrenciler ve bölüm öğretim elemanlarının görüşleri çerçevesinde oluşturulmaktadır. Ayrıca Fakültemizin öz görevleri ve amaçları ile örtüşecek biçimde amaçlar şekillendirilmektedir. Bütün amaçlar Bologna Bilgi paketlerinde bildirilmektedir. Ayrıca programın iç ve dış paydaşlarını sürece dâhil ederek bölüm amaçlarına uygun derslerin seçildiği veya önerildiğine dair “Bölüm Danışma Kurulu” sürece dahil edilmekte ve görüşleri alınmaktadır.

Ölçüt 3. Eğitim Programı

Tanımlar:

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca, her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik (45-50 dakika) teorik dersin ya da yapılan iki veya üç saatlik uygulama veya laboratuvar çalışmalarının eğitim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi:

Öğrenci iş yüküne dayalı olan ve Avrupa Kredi Transfer Sistemi olarak tanımlanan kredi.

3.1. Her programın, eğitim amaçlarını ve çıktılarını destekleyen bir öğretim planı (müfredatı) olmalıdır.

Mimarlık Bölümü’nün öğretim planı, programın eğitim amaçlarını ve öğrenme çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde yapılandırılmıştır. Bu kapsamda müfredat, 2024–2025 akademik yılında güncellenmiş; ders içerikleri, kazanımlar ve yöntemsel bileşenler yeniden düzenlenerek programın bütüncül hedeflerini daha güçlü biçimde destekleyecek bir yapıya kavuşturulmuştur. Güncellenen müfredat, üniversitenin resmi web sitesinde yayımlanmış olup, öğrenciler ve paydaşlar tarafından erişilebilir durumdadır. Bu yaklaşım, programın kalite güvencesi ilkeleri doğrultusunda sürekli iyileştirme sürecine verilen önemin bir göstergesidir.

<https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-akademik-ders-programi>

Mimarlık Bölümü ders içerikleri, programın eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde 2024–2025 akademik yılında yeniden yapılandırılmıştır. Her dersin içeriği, alanın güncel gereksinimlerini ve pedagojik ilkelerini yansıtacak biçimde güncellenmiş olup, bu içerikler üniversitenin resmi web sitesinde erişime açılmıştır.

<https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-bolumu-akademik-ders-icerigi>

Güncellenen müfredata ait ders türlerini içeren tablo aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.1 Lisans Öğretim Planı Mimarlık Bölümü

Ders Kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili (2)	AKTS Kredisi			
			Temel Bilimler	Mesleki Konular	Genel Eğitim	Diğer
1. Yarıyıl						
TUR 101	TÜRK DİLİ	Türkçe			4	
MAT 101	TASARIMCILAR İÇİN MATEMATİK VE GEOMETRİ	Türkçe		2		
MIM 135	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ	Türkçe	5			
MIM 101	TEMEL TASARIM I	Türkçe	5			
MIM 191	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ I	Türkçe	8			
STM 103	KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI	Türkçe				2
ISG 101	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Türkçe			4	
2. Yarıyıl						
HIS 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	Türkçe			4	
MIM 118	MİMARLIK TARİHİ I	Türkçe		3		
KRY 102	KARİYER PLANLAMA	Türkçe			2	
MIM 150	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM I	Türkçe		3		
MIM 136	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II	Türkçe	5			
MIM 102	TEMEL TASARIM II	Türkçe	5			
MIM 192	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ II	Türkçe	8			
3. Yarıyıl						
MIM 233	YAPI I	Türkçe		4		
MIM 251	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM II	Türkçe		3		
MIM 219	MİMARLIK TARİHİ II	Türkçe		3		
MIM 243	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ I (İKLİMLENDİRME YALITIM ve TESİSAT)	Türkçe		3		
MIM 221	YAPI MALZEMELERİ	Türkçe		3		
MIM 201	MİMARİ PROJE-3 (Ön Koşul MIM 192)	Türkçe	8			
STM 203	BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK (GSTM - ortak)	Türkçe			3	
MIM 247	STATİK VE MUKAVEMET	Türkçe		3		
4. Yarıyıl						

MİM /ARC234	YAPI II	Türkçe		4		
MİM 252	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM III	Türkçe		3		
MİM 220	MİMARLIK TARİHİ III	Türkçe		3		
MİM 244	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ II (AKUSTİK VE AYDINLATMA)	Türkçe		3		
MİM 222	YAPI MALZEMELERİ II	Türkçe		3		
MİM 202	MİMARİ PROJE-4 (Ön Koşul MİM 201)	Türkçe	8			
STM 204	İNSAN HAKLARI VE KAPSAYICI TASARIM (GSTM -ortak)	Türkçe				3
MİM 100	STAJ I (Ön Koşul ISG 101)	Türkçe		3		
5. Yarıyıl						
MİM 351	ŞEHİRCİLİK VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	Türkçe		5		
MİM 335	DEPREME DAYANIKLI TASARIM	Türkçe		5		
MİM 301	MİMARİ PROJE-5 (Ön Koşul MİM 202)	Türkçe	8			
FLE 301	İNGİLİZCE-1	Türkçe			3	
MİM 365	MİMARİDE SİMGESELLİK	Türkçe		3		
MİM 309	TESİSAT I	Türkçe		3		
MİM 345	DÜŞÜNCENİN ÇİZGİYE AKTARIMI	Türkçe		3		
MİM 357	MİMARLIKTA YAPAY ZEKA	Türkçe		3		
MİM 325	BETONARME YAPILAR	Türkçe		3		
6. Yarıyıl						
MİM 338	STRÜKTÜR	Türkçe		4		
MİM 358	YAPIM SİSTEMLERİ	Türkçe		3		
MİM 302	MİMARİ PROJE-6 (Ön Koşul MİM 301)	Türkçe	8			
FLE 302	İNGİLİZCE-2	Türkçe			3	
MİM 200	STAJ II (Ön Koşul ISG 101)	Türkçe				
MİM 310	TESİSAT II	Türkçe		3		
MİM 340	AHŞAP VE ÇELİK YAPILAR	Türkçe		3		
MİM 382	GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ	Türkçe		3		
MİM 386	KENT TARİHİ	Türkçe		3		
7. Yarıyıl						

MIM 243	UYGULAMA PROJESİ	Türkçe		8		
MIM 401	MİMARİ PROJE-7 (Ön Koşul MIM 302)	Türkçe	8			
MIM 415	YAPIM VE PROJE YÖNETİMİ	Türkçe		5		
MIM 483	MESLEKİ UYGULAMA	Türkçe		3		
STM 403	SOSYAL SORUMLULUK	Türkçe				3
MIM 421	TEKLİF VERME	Türkçe		3		
MIM 417	PORTFOLYO	Türkçe		3		
8. Yarıyıl						
MIM 466	RESTORASYON PROJESİ	Türkçe		6		
MIM 402	MİMARİ PROJE-8 (Ön Koşul MIM 401)	Türkçe	12			
MIM 492	MEKAN VE FOTOĞRAF	Türkçe		3		
STM 404	GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON (GSTM ortak)	Türkçe				3
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁽³⁾			88	121	23	11
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS		KREDİ:180 AKTS:240				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%36,2	%49,7	%9,4	%4,5

Değişen müfredatla ile birlikte Mimarlık Lisans Programı'nın çıktılarını oluşturan bilgi, beceri ve yetkinlikler, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) seviyesine uygun olarak yeniden yapılandırılmıştır. Program çıktıları; öğrencilerin mimarlık alanına özgü kuramsal bilgilere hâkim olmasını, tasarım sürecini analitik, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerileriyle yönetmesini, farklı ölçeklerde tasarım problemlerini çözebilmesini ve mesleki etik ilkeleri gözeterek uygulama yapabilmesini hedeflemektedir. Bu çıktılar aynı zamanda TYYÇ'nin öngördüğü öğrenme kazanımları, iletişim ve sorumluluk alma, bağımsız çalışabilme, alanına özgü mesleki yetkinlik, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanma gibi yeterlilik alanlarıyla doğrudan örtüşmektedir. Program çıktıları programın web sayfasında yer almaktadır ve kolaylıkla erişilmektedir. Program çıktıları ile TYYÇ yeterlilikleri ilişkilendirmesini gösteren matris hazırlanmıştır. Program çıktıları ve program çıktıları ile TYYÇ yeterlilikleri ilişkilendirmesini gösteren matrise ait link aşağıda verilmiştir.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/14uu4diAVmA9NKEDCfxe7HFzecxepAb/edit?usp=sharing&ouid=100750847953429251259&rtpof=true&sd=true>

3.2. Eğitim programı içinde yer alan derslerin öğretim planlarında kazanım, içerik, içeriğin sunuluş yöntemi ve değerlendirme süreçleri arasında tutarlılık bulunmalıdır.

Mimarlık Bölümü'nde derslerin öğretim planları, kazanım-içerik-öğretim yöntemi-değerlendirme ilişkisini gözeterek bütüncül bir yaklaşımla hazırlanmaktadır. Bologna sürecine

uygun olarak yapılandırılan Mimarlık Bologna paketlerinde her ders için öğrenme kazanımları ile ders içeriği arasında açık bir ilişki kurulmuş; içerik sunum yöntemleri ve ölçme-değerlendirme stratejileri de bu kazanımları destekleyecek şekilde sistematik biçimde tanımlanmıştır. Bu sisteme örnek olarak 1. sınıf güz dönemi içinde yer alan MIM 135 Mimari Anlatım Teknikleri dersinin Bologna Bilgi Paketi'nde yer alan Ders Öğrenme Çıktıları, Haftalık Ders İçerikleri, Ders İş Yüğü, Ders Değerlendirme ve Program ile Öğrenme Çıktıları Arasındaki İlişki Matrisi'ni anlatan görseller aşağıda eklenmiştir.

Örnek:

TOROS ÜNİVERSİTESİ / **ANA SAYFA** / **BULUNAN** / **Ders İçerileri**

Ana Sayfa

Ders İçerileri

Öğrenci İşlemleri

Akademisyen İşlemleri

Bologna İşlemleri

Belgeler

Tanımlamalar

İstatistikler

E-Devlet İşlemleri

Lisansüstü İşlemleri

Ders Bilgileri

Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ - MİMARLIK	MIM 135	5	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ

Dil Seçimi

Türkçe

Bologna içeriği girmek için dil seçimini buradan yapınız

İçerdiği Buraya Kopyalanacak Dersi Seç

Ders Seçimi

Ders Genel **Ders Öğrenme Çıktıları** **Haftalık Ders İçerikleri** **Ders İş Yüğü** **Ders Değerlendirme** **Program Ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

+ Sade Ekle

Sıra	Öğrenme Çıktısı	Değerlendirme
1	Teknik çizimde kullanılan araç ve gereçleri tanı, çizim araç ve gereçlerini birbiri ile koordineli kullanabilir.	
2	Temel formları tanı ve bu formlardaki objelerin iki boyutlu gösterimlerini anlayabilir.	
3	Objelerin plan, kesit ve görünüşlerini çizebilir ve verilen çizimleri okuyabilir.	
4	Üç boyutlu düşünme yeteneği kazanır ve iki boyutlu çizimler ile üç boyutlu objeleri anlatabilir.	
5	Ölçek kavramını tanımlayabilir ve farklı ölçekler için gereken detaylarda çizim yapabilir.	

TOROS ÜNİVERSİTESİ / **ANA SAYFA** / **BULUNAN** / **Ders İçerileri**

Ana Sayfa

Ders İçerileri

Öğrenci İşlemleri

Akademisyen İşlemleri

Bologna İşlemleri

Belgeler

Tanımlamalar

İstatistikler

E-Devlet İşlemleri

Lisansüstü İşlemleri

Ders Bilgileri

Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ - MİMARLIK	MIM 135	5	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ

Dil Seçimi

Türkçe

Bologna içeriği girmek için dil seçimini buradan yapınız

İçerdiği Buraya Kopyalanacak Dersi Seç

Ders Seçimi

Ders Genel **Ders Öğrenme Çıktıları** **Haftalık Ders İçerikleri** **Ders İş Yüğü** **Ders Değerlendirme** **Program Ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

+ Sade Ekle

Hafta	Teorik Dersler	Uygulama	Konular	Laboratuvar	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği ve diğer araç gereçleri hakkında bilgi edinme	Sıfır Çizim			
2	Çizim gereçleri ve kullanım özellikleri hakkında bilgi edinme, T cetveli ile	Sıfır Çizim			
3	Ortografik çizim tekniklerini anlatılır ve başlangıç çiziminde uygulanır	Sıfır Çizim			
4	Orta seviye ortografik çizim teknikleri ve uygulama laboratuvarı ile	Sıfır Çizim			
5	İleri seviye ortografik çizim teknikleri ve uygulama laboratuvarı ile	Sıfır Çizim			
6	1/50 ölçekten plan ve kesit çizim tekniklerini başlangıç seviyesinde	Sıfır Çizim			
7	1/50 ölçekten plan ve kesit çizim tekniklerini orta seviyesinde	Sıfır Çizim			
8	AKA Sınavı	Sıfır Çizim			
9	1/50 ölçekten çizim için kaba konut planı çizim	Sıfır Çizim			
10	1/50 ölçekten çizim için kaba konut planı çizim	Sıfır Çizim			
11	1/50 ölçekten çizim için kaba konut kesit çizim	Sıfır Çizim			
12	1/50 ölçekten çizim için kaba konut planı çizim	Sıfır Çizim			
13	1/50 ölçekten çizim için kaba konut kesit çizim	Sıfır Çizim			
14	1/50 ölçekten çizim için kaba konut kesit çizim	Sıfır Çizim			
15	Yatay plan hakkında genel bilgi edinme	Sıfır Çizim			
16	FINAL TESTİNE	Sıfır Çizim			

TOROS ÜNİVERSİTESİ / **ANA SAYFA** / **BULUNAN** / **Ders İçerileri**

Ana Sayfa

Ders İçerileri

Öğrenci İşlemleri

Akademisyen İşlemleri

Bologna İşlemleri

Belgeler

Tanımlamalar

İstatistikler

E-Devlet İşlemleri

Lisansüstü İşlemleri

Ders Bilgileri

Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ - MİMARLIK	MIM 135	5	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ

Dil Seçimi

Türkçe

Bologna içeriği girmek için dil seçimini buradan yapınız

İçerdiği Buraya Kopyalanacak Dersi Seç

Ders Seçimi

Ders Genel **Ders Öğrenme Çıktıları** **Haftalık Ders İçerikleri** **Ders İş Yüğü** **Ders Değerlendirme** **Program Ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

O.C.

O.C. 1	O.C. 2	O.C. 3	O.C. 4	O.C. 5	O.C. 6	O.C. 7	O.C. 8	O.C. 9	O.C. 10	O.C. 11	O.C. 12	O.C. 13	O.C. 14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

TOROS ÜNİVERSİTESİ / **ANA SAYFA** / **BULUNAN** / **Ders İçerileri**

Ana Sayfa

Ders İçerileri

Öğrenci İşlemleri

Akademisyen İşlemleri

Bologna İşlemleri

Belgeler

Tanımlamalar

İstatistikler

E-Devlet İşlemleri

Lisansüstü İşlemleri

Ders Bilgileri

Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ - MİMARLIK	MIM 135	5	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ

Dil Seçimi

Türkçe

Bologna içeriği girmek için dil seçimini buradan yapınız

İçerdiği Buraya Kopyalanacak Dersi Seç

Ders Seçimi

Ders Genel **Ders Öğrenme Çıktıları** **Haftalık Ders İçerikleri** **Ders İş Yüğü** **Ders Değerlendirme** **Program Ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	Sat
Ara Sınav	1	8	8	8
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	13	2	26	26
Ev Ödevi	1	8	8	8
Final Sınavı	1	5	5	5
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	5	5	5
Uygulama/Pratik	16	8	128	128
Toplam İş Yüğü (Saat)			180	

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 = 6

MIM 219	MİMARLIK TARİHİ II	1	10	X		
MIM 243	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ I (İKLİMLENDİRME,YALITIM ve TESİSAT)	1	8	X		
MIM 221	YAPI MALZEMELERİ I	1	7	X		
MIM 201	MİMARİ PROJE-3 (Ön Koşul MIM 192)	1	8	X		X
STM 203	BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK (GSTM -ortak)	1	3	X		X
MIM 247	STATİK VE MUKAVEMET	1	5	X		
MIM234	YAPI II	1	9	X		X
MIM 220	MİMARLIK TARİHİ III	1	17	X		
MIM 244	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ II (AKUSTİK VE AYDINLATMA)	1	8	X		
MIM 222	YAPI MALZEMELERİ II	1	6	X		
MIM 202	MİMARİ PROJE-4 (Ön Koşul MIM 201)	1	7	X		X
STM 204	İNSAN HAKLARI VE KAPSAYICI TASARIM (GSTM -ortak)	1	3	X		X
MIM 100	STAJ I (Ön Koşul ISG 101)	1	8			X
MIM 351	ŞEHİRCİLİK VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	1	13	X		X
MIM 335	DEPREME DAYANIKLI TASARIM	1	13	X		
MIM 301	MİMARİ PROJE-5 (Ön Koşul MIM 202)	1	5	X		X
FLE 301	İNGİLİZCE-1	1	2	X		
MIM 365	MİMARİDE SİMGESELLİK	1	7	X		
MIM 309	TESİSAT I	1	8	X		
MIM 345	DÜŞÜNCENİN ÇİZGİYE AKTARIMI	1	6	X		
MIM 357	MİMARLIKTA YAPAY ZEKA	1	11	X		
MIM 325	BETONARME YAPILAR	1	2	X		
MIM 338	STRÜKTÜR	1	9	X		
MIM 358	YAPIM SİSTEMLERİ	1	10	X		
MIM 302	MİMARİ PROJE-6 (Ön Koşul MIM 301)	1	5	X		X
FLE 302	İNGİLİZCE-2	1	2	X		
MIM 200	STAJ II (Ön Koşul ISG 101)	1	14			X
MIM 310	TESİSAT II	1	10	X		
MIM 340	AHŞAP VE ÇELİK YAPILAR	1	5	X		

MIM 382	GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ	1	5	X		
MIM 386	KENT TARİHİ	1	11	X		
MIM 423	UYGULAMA PROJESİ	1	10	X		X
MIM 401	MİMARİ PROJE-7 (Ön Koşul MIM 302)	1	5	X		X
MIM 415	YAPIM VE PROJE YÖNETİMİ	1	9	X		
MIM 483	MESLEKİ ETİK VE UYGULAMA	1	6	X		
MIM 421	TEKLİF VERME	1	4	X		
MIM 417	PORTFOLYO	1	4	X		
MIM 402	MİMARİ PROJE-8 (Ön Koşul MIM 401)	1	4	X		X
MIM 492	MEKAN VE FOTOĞRAF	1	2	X		

3.3. Kullanılan eğitim programı modeli tanımlanmış olmalıdır.

Mimarlık Bölümü'nde kullanılan eğitim programı modeli, derse dayalı ve entegre bir yapıda tasarlanmıştır. Bu modelde kuramsal dersler, tasarım stüdyoları ve uygulamalı eğitim bileşenleri birbirini tamamlayacak şekilde yapılandırılarak öğrencinin bütüncül bir öğrenme deneyimi kazanması hedeflenmektedir.

3.4. Eğitim programında yer alan derslerde öğrenme çıktılarına uygun çeşitli öğretim yöntem ve teknikleri (anlatım, problem çözme, soru cevap, aktif öğrenme, sunum, laboratuvar çalışması, alan çalışması, grup çalışması vb.) kullanılmalıdır.

Bologna Bilgi Paketinde yer alan derslerin detayları incelendiğinde 14 haftalık ders içerikleri ve öğretim yöntem teknikleri açıkça belirtilmiştir. Örnek olarak STM103 Kültür Sanat Çalışmaları dersine ait link Her bir ders için bu şekilde Bologna Ders İçeriği mevcuttur ve web sitesinde açık şekilde yayınlamıştır.

<https://obsogrenci.toros.edu.tr/BLGNDersBilgiPaketi/DersBilgileri?mufDersID=33048&dersGrubuDersID=0&dersID=16159&programID=15&dilID=1>

3.5. Öğrencilerin ders, laboratuvar ve uygulama gibi öğrenme etkinlikleri farklı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Bologna Bilgi Paketinde yer alan derslerin detayları incelendiğinde 14 haftalık ders içerikleri ve öğretim yöntem teknikleri açıkça belirtilmiştir. Örnek olarak MIM 234 Yapı II dersine ait link Her bir ders için bu şekilde Bologna Ders İçeriği mevcuttur ve web sitesinde açık şekilde yayınlamıştır.

<https://obsogrenci.toros.edu.tr/BLGNDersBilgiPaketi/DersBilgileri?mufDersID=33068&dersGrubuDersID=0&dersID=16182&programID=15&dilID=1>

3.6. Eğitim programında, öğrenme-öğretme sürecinin değerlendirilmesi için bütünleşik bir program değerlendirme sistemi kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Bölümün kalite güvence yapısı içerisinde, mezunlardan elde edilen geri bildirimleri, program çıktılarına ilişkin değerlendirmeleri ve eğitim süreçlerine yönelik anket sonuçlarına bağlı önerileri içeren Yeni Mezun Program Değerlendirme Raporları, Mezun Çalıştiran İşveren Raporları ve Mezun Öğrenci İşveren Raporları düzenli olarak hazırlanmakta ve analiz edilmektedir. Bu raporlar, programın güçlü yönlerini ve gelişime açık alanlarını ortaya koyarak müfredatın ve öğretim yöntemlerinin güncellenmesine veri sağlamaktadır.

<https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve-mimarlik-fakultesi-kalite-guvence-sistemi-anket-raporlari>

Ölçüt 4. Öğrenciler

4.1. İlgili program, eğitim programının amaçları, özellikleri, kurumsal insan gücü ve alt yapısına uygun öğrenci sayısını belirliyor ve talep ediyor olmalıdır.

Öğrenci sayıları üniversite yönetimi tarafından belirlenmektedir.

4.2. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan gösterge(ler) izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi/değişimi değerlendiriliyor olmalıdır.

Bu göstereye ilişkin veriler bölüm tarafından düzenli olarak izlenmektedir. Öğrencilerin kabulüne yönelik yıllara göre gelişim ve değişimi gösteren tablo aşağıda eklenmiştir.

Tablo 4.1 Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Sırası	Doluluk Oranı (%)
			En yüksek	En düşük	En düşük	
[2025-2026]	10	3	334,840	322,322	207.265	%30
[2024-2025]	10	3	310,502	309,546	236.124	%30
[2023-2024]	10	5	331,869	329,290	235.864	%50
[2022-2023]	20	4	330,827	324,027	228.807	%20
[2021-2022]	15	3	319,211	274,056	-	%33

4.3. Öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin hak, görev ve sorumlulukları tanımlanmış ve ilgili yönetmelik, yönerge ve kararlar yayımlanmış olmalıdır.

Öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin hak, görev ve sorumlulukları ile uymaları gereken kurallar Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde açık bir şekilde tanımlanmış ve yayımlanmıştır. Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği; <https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi->

4.4. Yatay ve dikey geçiş yoluyla ğrenci kabulünde, varsa çift ana dal veya yan dalda başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin tanınmasında esas alınan mevzuat, ilke ve kurallar ayrıntılı olarak tanımlanmış/belgelenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programımıza Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre yatay ve dikey geçiş ile ğrenci kabul edilmektedir.

Yatay geçişle gelen öğrencilerin önceki diploma programından aldığı ve başarılı olduğu derslerin intibakının yapılarak, bu derslere ilişkin daha önce alınan notlar ilgili fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu yönetim kurulu kararlarına istinaden transkripte işlenir. Ön lisans ve lisans düzeyindeki programlar arasındaki geçişler, çift anadal, yandal ile kurumlar arası kredi transferi yapılmasına ilişkin hususlar Senatoca belirlenir.

[Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi-onlisans-ve-LisansEgitimogretim-ve-Sinav-Yonetmeli.pdf)
<https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi-onlisans-ve-LisansEgitimogretim-ve-Sinav-Yonetmeli.pdf>

Başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi ayrıntılı olarak Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde tanımlanmış olup, bu çerçevede uygulanmaktadır. Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde-20 <https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi-onlisans-ve-LisansEgitimogretim-ve-Sinav-Yonetmeli.pdf>

Bu verilere dayanarak öğrencilerin kabulüne yönelik yıllara göre değerimi gösteren tablo aşağıya eklenmiştir.

Tablo 4.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve ift Ana Dal Bilgileri

Akademik Yıl ⁽¹⁾ , (2)	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda ift Ana Dala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde ift Ana Dala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2024-2025]	2	1	0	0
[2023-2024]	2	1	2	0
[2022-2023]	2	3	4	0
[2021-2022]	4	7	0	1
[2020-2021]	7	16	3	3

4.5. Belirli bir politika ve plan çerçevesinde öğrencilere ulusal ve uluslararası değerim fırsatları sunulmuş ve bu konuda idari destek sağlanmış olmalıdır.

Programımızda Erasmus değerim programı uygulanmakta olup giden ğrenci olup olmadığı kontenjan sayısı ve ğrenci başvurusuna göre değerilmektedir. Erasmus değerim programı hakkındaki süreç “Erasmus Koordinatörlüğü” ve “Dış İlişkiler

Şube Müdürlüğü ve program içinde birim koordinatörleriyle iş birliği içerisinde yürütülmektedir. Erasmus değişim programına güncel bilgilere ve tanıtım etkinliklerine okulun Erasmus Koordinatörlüğü web sayfasından ulaşılabilir. Uluslararası değişim fırsatları hakkında bilgilendirme hey yeni eğitim dönemi başında oryantasyon haftasında yapılmaktadır.

https://www.instagram.com/p/DAao-juta-D/?img_index=2

https://www.instagram.com/p/DA0OxtVtzWc/?img_index=4

4.6. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması, hak ve sorumlulukları konularında yönlendirecek akademik danışmanlık hizmeti veriliyor olmalıdır.

YÖK kararıyla müfredata 2021-22 eğitim yılından itibaren “Kariyer Planlama” dersi verilmektedir. Bunun yanı sıra her öğrenci için, ilgili birim başkanı tarafından bir danışman görevlendirilir. Öğrencinin eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamı ile ilgili sorunların çözümünde öğrenciye yardımcı olur.

Toros Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi
<https://toros.edu.tr/storage/dosya/478/dokuman/2018-10-10-Toros-universitesiogrenciDanismanligi-Yonergesi.pdf>

Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
Madde-15

<https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi-onlisans-veLisansEgitim-ogretim-ve-Sinav-Yonetmeligi.pdf>

4.7. Öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif olanaklar ile sağlık, psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerine erişebildikleri gösterilmelidir.

Öğrencilerin ders dışı sosyal, kültürel, sportif, mesleki gelişimlerini destekleyecek uygun altyapısı yetersiz olup, bu çerçevede kullanılan alanlar olarak bahçe içerisinde yer alan basketbol voleybol sahası vardır. Sağlık, psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerine ilişkin Bahçelievler-45 Evler kampüsünde hizmet veren birimler mevcuttur.

4.8. Öğrencilerin eğitsel, mesleki ve kişisel-sosyal gelişimlerini destekleyen olanaklar sunulmalıdır.

Kurumda birinci ve ikinci sınıf öğrencileri için uyum (oryantasyon) programı düzenlenmiştir.

https://www.instagram.com/p/DAao-juta-D/?img_index=2

https://www.instagram.com/p/DA0OxtVtzWc/?img_index=4

4.9. Güncel iletişim araç ve ortamları kullanılarak sürekli ve düzenli etkileşim sağlanmalıdır.

Programın yürütüldüğü akademik birimde, akademik ve sosyal bağlamda iletişimi sağlamak amacıyla yüz yüze ya da elektronik haberleşme yöntemlerinin kullanılmaktadır.

4.10. Nitelikli ve etkin öğrenci temsiliyetini sağlayan kurumsal bir sistem kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflar için öğrenci temsilcileri seçilmekte, öğrenci temsilcileri danışma kurullarına katılmaktadır.

Danışma Kurulu Listeleri: <https://toros.edu.tr/sayfalar/mimarlik-bolumu-bolum-danisma-kurulu>

4.11. Öğrencilerin mezuniyetine karar verebilmek için programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyen güvenilir yöntem ve süreçler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Program öğrencilerinin mezuniyet işlemleri Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre yapılmaktadır. Öğrencilerin toplam 240 AKTS ve 180 kredi karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlayıp mezun olabilmeleri için öğrencilerin, 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmeleri gerekmektedir. Akademik personelin sınav notlarını yayınladığı ve öğrencilerin sınav notlarını öğrenebilmeleri için OBS sistemi kullanılmaktadır. Toros Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği <https://toros.edu.tr/dosya/478/dokuman/2018-10-09-Toros-universitesi-onlisans-ve-Lisans-Egitim-ogretim-ve-Sinav-Yonetmeli.pdf>

Ayrıca öğrenci ve mezun sayılarını içeren tablo aşağıda eklenmiştir.

Tablo 4.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Hazırlık	Sınıf ⁽²⁾				Öğrenci Sayıları ⁽³⁾			Mezun Sayıları ⁽³⁾		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[2025-2026]	-	4	3	8	8	23	4	-	-	-	-
[2024-2025]	-	5				18		-			-
[2023-2024]	-					20		-			-
[2022-2023]	-					16		-			-
[2021-2022]	-					24		-			-
[2020-2021]	-					53					

4.12. Mezunlar ile sürekli ve düzenli iletişimi sağlayan mekanizmalar kurulmuş olmalıdır.

Mimarlık Bölümü Mezunları ile WhatsApp “Toros Mimarlık Mezunları” adıyla Mezun İletişim Komisyonunda görevli öğretim elemanları tarafından kurulan grup üzerinden iletişime geçilmektedir. Grubun güncel üye sayısı 115 kişi olup (12.01.2026 tarihinde) eklenenler ya da ayrılanlar olabilmektedir. Grup üzerinden çeşitli etkinliklerin duyuruları yapılmaktadır.

Grupta yer almayan öğrencilerle gerekli görüldüğünde sosyal medya hesapları üzerinden iletişime geçilmektedir. Ayrıca mezun gruplarında “iş arayan” ya da “iş veren” mezunlardan edinilen bilgilerle iş imkânı için iletişim ağı oluşturulmaktadır.

Ölçüt 5. Öğretim Kadrosu

5.1. Öğretim kadrosu, nicelik ve nitelik bakımından programın etkin bir şekilde yürütülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Mimarlık Bölümü öğretim kadrosu, programın eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin bir biçimde yürütülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için gerekli akademik yetkinlik ve deneyime sahiptir. Kadroda biri profesör, iki doktor öğretim üyesi ve iki araştırma görevlisi olmak üzere toplam beş öğretim elemanı bulunmaktadır.

Öğretim elemanları Mimarlık Lisans Programı kapsamındaki derslerin yanında, İç Mimarlık ve Gastronomi gibi bölümlerde de dersler vererek disiplinler arası katkı sağlamaktadır. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında Mimarlık Programında görev yapmakta olan öğretim elemanlarına ait ders yükü ve etkinlik dağılımları **Tablo 5.1** tablosunda gösterilmektedir.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fhHUb2h1K4HWnySeRtp9j8LWo4BpzpZC/edit?usp=sharing&ouid=100750847953429251259&rtpof=true&sd=true>

Tablo 5.1 Mimarlık Bölümü Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Tablo 5.1. Öğretim Kadrosu Yük Özeti (Mimarlık)													
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Tarih Geçerliliği (Yıl) Yeni Zamanı (Yıl)	Görev Akları Analizim Böl.	Yükümlü Gözü/ Bahar/ Yaz	Program Kapsamında Verdiği Dersler				Diğer Verdiği Dersler				Toplam Etkinlik	
				Kodu	Adı	Haftalık Saat	Toplam	Program	Yükümlü Gözü/ Bahar/ Yaz	Kodu	Adı	Haftalık Saat	Toplam
Erkin ERTEK	Prof. Dr.	Mimarlık	Güz	MİM 135	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4	10						
				MİM 401	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 402	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 403	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 404	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 405	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 406	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 407	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 408	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 409	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
Mehmet ARYÜREK ALGIN	Dr. Öğr. Üyesi	Mimarlık	Güz	MİM 101	TEMEL TASARIM I	4	24						
				MİM 102	TEMEL TASARIM II	4							
				MİM 103	TEMEL TASARIM III	4							
				MİM 104	TEMEL TASARIM IV	4							
				MİM 105	TEMEL TASARIM V	4							
				MİM 106	TEMEL TASARIM VI	4							
				MİM 107	TEMEL TASARIM VII	4							
				MİM 108	TEMEL TASARIM VIII	4							
				MİM 109	TEMEL TASARIM IX	4							
				MİM 110	TEMEL TASARIM X	4							
Ayşe MANAV	Dr. Öğr. Üyesi	Mimarlık	Güz	MİM 191	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ I	4	21						
				MİM 192	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ II	4							
				MİM 193	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ III	4							
				MİM 194	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ IV	4							
				MİM 195	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ V	4							
				MİM 196	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ VI	4							
				MİM 197	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ VII	4							
				MİM 198	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ VIII	4							
				MİM 199	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ IX	4							
				MİM 200	MİMARİ PROJEYE GİRİŞ X	4							
Doğan Can TOPRAK	Arş. Gör.	Mimarlık	Güz	MİM 101	TEMEL TASARIM I	4	24						
				MİM 102	TEMEL TASARIM II	4							
				MİM 103	TEMEL TASARIM III	4							
				MİM 104	TEMEL TASARIM IV	4							
				MİM 105	TEMEL TASARIM V	4							
				MİM 106	TEMEL TASARIM VI	4							
				MİM 107	TEMEL TASARIM VII	4							
				MİM 108	TEMEL TASARIM VIII	4							
				MİM 109	TEMEL TASARIM IX	4							
				MİM 110	TEMEL TASARIM X	4							
Zeynep PERDAŞ METİN	Arş. Gör.	Mimarlık	Güz	MİM 135	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4	10						
				MİM 401	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 402	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 403	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 404	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 405	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 406	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 407	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 408	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							
				MİM 409	MİMARİ ANALİZİ TEKNİKLERİ	4							

5.2. Öğretim elemanı atama ve yükseltmelerinde fırsat eşitliği sağlayan ve akademik liyakati gözeten yöntem ve ölçütler bulunuyor ve kullanılıyor olmalıdır.

Mimarlık Bölümünde öğretim elemanlarının atama ve yükseltme süreçleri, Toros Üniversitesi'nin ilgili yönetmeliklerine ve "Toros Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri" esaslarına uygun şekilde yürütülmektedir.

Bu ölçütler, akademik liyakat, bilimsel üretkenlik, öğretim yeterliliği ve mesleki deneyimi temel almaktadır.

Atama süreçlerinde fırsat eşitliği ilkesi gözetilmekte; adayların akademik başarıları, bilimsel yayınları, mesleki katkıları ve eğitim performansları nesnel ölçütlerle değerlendirilmektedir. Akademik ilanlar üniversitenin resmi web sitesinde ve Yükseköğretim Kurulu (YÖK) platformlarında şeffaf biçimde yayımlanmaktadır.

Toros Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri

(<https://toros.edu.tr/storage/dosya/243/dokuman/2019-04-19-Tu-GNS-DD-051--Toros-universitesi-Akademik-Yukseltme-ve-Atanma-olcutleri.pdf>)

5.3. Öğretim elemanlarına mesleki alanda kendilerini yenilemeleri ve araştırma yapımları için olanak sağlanmalıdır.

Mimarlık Bölümü öğretim kadrosu biri Profesör, iki Dr. Öğretim Üyesi ve iki Araştırma Görevlisinden oluşmaktadır. Tüm öğretim elemanları tam zamanlı olarak görev yapmaktadır.

Bölümdeki öğretim kadrosunun sayısı, ders ve idari yük göz önüne alındığında sınırlı sayıda olup, öğretim elemanları hem eğitim-öğretim hem de araştırma faaliyetlerini dengeli biçimde yürütmeye çalışmaktadır. Araştırma görevlileri doktora eğitimlerine devam etmekte ve bu süreç üniversite tarafından desteklenmekte, teşvik edilmektedir. Genel olarak, öğretim elemanlarının araştırma etkinliği yüksek düzeydedir ve bölüm, akademik gelişim ile eğitim kalitesini sürdürülebilir şekilde yürütme potansiyeline sahiptir.

Tablo 5.3 – Öğretim Kadrosunun Analizi [Mimarlık]

Öğretim Elemanının Adı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG (2)	Aldığı Son Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ Özel Kuruluş Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Kamu/Özel Kuruluşlara Verilen Danışmanlıkta
Erkin ERTEN	Prof. Dr.	TZ	Profesör	KTÜ-1972	1972- Devam	1976- Devam	2016 - Devam	Düşük	Yüksek	Düşük
Ayşe MANAV	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktor	GAZİ- 2020	2010- 2016	2016- Devam	2016 - Devam	Yok	Yüksek	Yok
Meltem AKYÜREK ALGIN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktor	YDÜ - 2024	2008-2016	2016- Devam	2016 - Devam	Düşük	Yüksek	Yok
Ebru PEKDAŞ	Arş. Gör.	TZ	Yüksek Lisans	ÇÜ-2019	2014-2017	2017- Devam	2017 - Devam	Orta	Yüksek	Yok
Doğan Can TOPBAŞ	Arş. Gör.	TZ	Yüksek Lisans	NEÜ-2022	2019- Devam	2018- Devam	2018 - Devam	Yok	Yüksek	Yok

Notlar:

- (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek satırlar kullanabilirsiniz.
- (2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli.
- (3) Etkinlik düzeyi son üç yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

Ölçüt 6. Altyapı ve Olanaklar

6.1. Büyük ve küçük gruplarda eğitim-öğretim etkinlikleri için sınıflar, amfiler, laboratuvarlar ve diğer donanım, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli olmalıdır.

Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.

Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

<https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve-mimarlik-fakultesi-kalite-guvence-sistemi-birim-ic-degerlendirme-raporu-bidr>

Mimarlık Bölümü dersleri Uray Kampüsü'ndeki A ve B Bloklarında yer alan derslik ve atölyelerde işlenmektedir. Stüdyo derslerinin yapıldığı atölyeler farklı büyüklükte olup toplam 6 (A001, A003, A004, A102, A106, A107) tanedir. Her bir stüdyo dersliğinde öğrenci sayısına uygun iç mekan donatıları yer almaktadır. Bu atölyeler, öğrencilerin projelerini üretmesi, mekânsal kompozisyonlarını denemesi ve akademik danışmanlarıyla birebir çalışması için önemli bir altyapı sunmaktadır. Teorik derslikler 3 tane olup B blokta yer almaktadır. Bu dersler genelde tarih kuram grubu vb. dersler için kullanılmaktadır. Aynı blokta yer alan bilgisayar laboratuvarları dijital modelleme uygulamalarına imkân sağlamaktadır. Çalışma odaları, bireysel ya da grup projeleri için çizim masaları, tabure vb. olanaklara sahiptir. Çalışma Salonu ve kütüphane B blok 3. katta (B306) bulunmaktadır. Kütüphane; mimarlık, iç mimarlık ve tasarım grubuna ait kitap, dergi vb. kaynaklar içermektedir. Malzeme Atölyesi (A003), yapı malzemeleri örneklerini sergilemektedir ve öğrencilerin farklı malzemelerle çalışarak somut modeller oluşturmasını sağlamaktadır. Resim Atölyesi A blok zemin katta (A001) yer almaktadır. Gülüm Özveren Sanat Galerisi 24 Kasım 2023'de açılmıştır. Öğrenci projelerinin sergilenmesine olanak tanıyarak yaratıcı üretimi teşvik etmektedir.

Uray Kampüsü; eğitim öğretim faaliyetleri ve idari faaliyetler için brüt A BLOK= 847 m², B BLOK= 1610m² büyüklüğünde olmak üzere 2 bloktan oluşmaktadır. Fakülte yerleşkesinde

bulunan yapılara ait birimler ve büyüklükleri Tablo 6.1’de paylaşılmıştır.

Tablo 6.1 Uray Kampüsü Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

Eğitim Alanı ve Derslikler	Sayı	Toplam Alan (m²)
Atölyeler – A001, A003, A004, A102, A106, A107	6	527,14
Teorik Derslik – B102, B103, B106	3	102,3
Bilgisayar Laboratuvarı - B104, B105	2	71
Çalışma Odası – B001-B008	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane - B306	1	81
Malzeme Atölyesi - A003	1	67
Resim Atölyesi - A001	1	50
Sergi Salonu – Gülüm Özveren Sanat Galerisi	1	80
Açık Alanlar – A Blok Avlu	1	1100

6.2. Kütüphane ve internet ya da diğer elektronik ortamlar üzerinden bilgiye erişim olanakları sunulmuş olmalıdır.

45 Evler Kampüsünde yer alan Merkez Kütüphane ve üç adet bireysel çalışma odası öğrencilerin hizmetine sunulmuştur. Uray Kampüsünde ise bir adet okuma salonu ve Mimarlık-İç Mimarlık kitaplığı B Blok 3. katında (B306) yer almaktadır. Uray kütüphanesi Mimarlık-İç Mimarlık alanlarına yönelik sürekli yayın arşivleri, kitaplar, yarışma kitapçıklarından oluşmaktadır. Merkez kütüphanede ise alan yazımına ilişkin yeterli eğitim dokümanı ve veri tabanı üyelikleri bölüm hizmetine sunulmuştur.

Öğrenciler Üniversitemizin tüm kampüslerinde kampüs içi sınırsız wifi erişimine sahiptir. Öğrencilere programın içeriğine uygun modern teknoloji araçlarını ve bilgisayar teknolojilerini kullanabilecekleri Uray Kampüsünde iki adet bilgisayar laboratuvarı (B104-B105) mevcuttur.

Toros Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığından alınan verilere göre; Kütüphanemizde, Fakülteniz konuları ile ilgili olan; güzel sanatlar (351 adet), mimarlık (883 adet), inşaat (317 adet), sanat (14 adet) ve gastronomi, mutfak sanatları (108 adet) sınıflandırması altında toplam 1673 adet kitap bulunmaktadır. Satın alma yoluyla abonelik sağladığımız 1 adet veri tabanımız mevcuttur. (World eBook Library) World eBook Library veritabanı multidisipliner bir veri tabanı olup 3.500.000'dan fazla elektronik kaynağa erişim sağlanabilmektedir. Tübitak-Ulakbim kapsamında ise erişime açılan 44 adet veri tabanı bulunmaktadır. Bu veritabanlarında tarama yapmak için <https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-vedokumantasyon-daيره-baskanligi> linkinde bulunan "Ekual Keşif" tarama motorundan faydalanılmaktadır.

6.3. Öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif gereksinimlerini karşılayan ve bu yöndeki gelişimlerini destekleyen uygun altyapı ve olanaklar bulunmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı sosyal, kültürel, sportif, mesleki gelişimlerini destekleyecek şekilde sosyal, kültürel, sportif, mesleki gelişim faaliyetleri Sağlık, Kültür Spor Daire Başkanlığı koordinesinde, öğrenci toplulukları vasıtasıyla yürütülmektedir. Üniversite bünyesinde öğrencilerin yararlanabilecekleri spor merkezi, yüzme havuzu, sinema salonu olanakları mevcuttur.

Fakültemize bağlı iki öğrenci kulübü (Genç Mimarlar Topluluğu, Bilim ve Sanat Topluluğu) aktif olarak çalışmaktadır. Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ Mimarlık Bölümü kulüp danışman öğretim elemanı olarak Genç Mimarlar Topluluğu ile aktif etkinliklere dahil olmaktadır.

6.4. Gereksinimleri doğrultusunda, engelli bireylerin altyapı, donanım ve olanaklara erişimlerini sağlayacak düzenlemeler yapılmış olmalıdır.

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Uray Kampüsünde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığınca yürütülen engelli öğrenci birimi bulunmaktadır. Mimarlık Bölümünde engelli öğrenci bulunmamaktadır. Her yıl yeni kayıt olan öğrencilerin engellilik durumu tespit edilmektedir ve bu durumdaki öğrenciler ile fakülte engelli öğrenci birimi temsilcisi Dr. Öğr. Ü. Merve KAVAZ KESMEN görüşme sağlayarak gerekli tedbirler alınmaktadır. Bu kapsamda alınan tedbirler aşağıda verilmiştir.

Ayrıca Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri ile ilişkili olarak Engelli Bireylere yönelik tasarım dersleri ve teorik dersler sürdürülmektedir.

6.5. Öğretim elemanlarının eğitim, araştırma ve akademik danışmanlık faaliyetlerini yeterli düzeyde gerçekleştirebileceği altyapı ve olanaklar sağlanmış olmalıdır.

45 Evler Kampüsünde yer alan Merkez Kütüphane ve Uray Kampüsünde yer alan Mimarlık-İç Mimarlık kitaplığı (B306) öğrencilerin ve öğretim elemanlarının hizmetine sunulmuştur. Kütüphanelerde alan yazımına ilişkin yeterli eğitim dokümanı ve veri tabanı üyelikleri bölüm hizmetine sunulmuştur. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı düzenli aralıklarla öğretim elemanlarından alanlarına özgü kaynak önerisi talebinde bulunmakta ve öneriler doğrultusunda kütüphane zenginleştirilmektedir. Ayrıca kütüphanemiz, öğretim elemanlarına Üniversitelerarası Ödünç Kitap hizmeti sunmaktadır. Öğretim elemanları tüm kampüslerde kampüs içi sınırsız wifi erişime sahiptir.

Öğretim elemanlarına ve öğrencilere programın içeriğine uygun modern teknoloji araçlarını ve bilgisayar teknolojilerini kullanabilecekleri Uray Kampüsünde iki adet bilgisayar laboratuvarı (B104-B105) mevcuttur.

Öğretim elemanlarına eğitim, araştırma ve akademik danışmanlık faaliyetlerini geliştirmek üzere dizüstü bilgisayar ve dahili telefon tahsis edilmekte, EBYS üzerinden talep edilen materyaller de üniversitemiz tarafından sağlanmaktadır.

Ölçüt 7. Kurum Desteği ve Mali Kaynaklar

7.1. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek mali kaynak sağlanmalıdır.

- Programın kalitesinin güvence altına alınması ve sürekliliğinin sağlanması sürecinde üniversite yönetimi etkin bir destek ve yönlendirici rol üstlenmektedir.
- Mevcut kaynaklar, nitelikli öğretim elemanlarının kuruma kazandırılması, kurumda tutulması ve mesleki gelişimlerinin sürdürülebilmesi için yeterli düzeyde planlanmalıdır.
- Öğretim elemanlarına sunulan maddi ve akademik destekler yeterlidir. Akademik çalışmalar ve AR-GE faaliyetleri Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında desteklenmekte, ayrıca akademik yayın teşvikleri de bulunmaktadır..

7.2. Programın gereksinimlerini karşılayacak idari, teknik ve destek personeli ile kurumsal hizmetler sağlanmalıdır.

- Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmaktadır.

7.3. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

- Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmaktadır. Örneğin bilgi işlem elemanları, uzaktan eğitim teknik destek elemanları, servis, bakım elemanları mevcuttur.

Ölçüt 8. Kurumsal Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

8.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile üniversite, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm yapı ve karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Ölçüt 9. Sürekli iyileştirme

9.1. Değerlendirme ve sürekli iyileştirme sistemi oluşturulmuş ve kanıtlarla kayıt altına alınmış olmalıdır.

Mimarlık Bölümü'nün Güçlü Yönleri:

- Misyon, vizyon, değerler tüm çalışanların katılımıyla belirlenmiştir. Ayrıca fakültemizin ve üniversitemizin akademik birimler için yayınlamış olduğu misyon ve vizyon ile uyum göstermektedir.
- Karar süreçlerinde tam katılımlı öğretim elemanı desteğinin yanında fakülte'deki farklı bölümlerle koordineli biçimde hareket edilmekte ve dış paydaşlarla sürekli temas sağlanmaktadır.
- Fakültenin ve Bölümün web sayfasında bölümle ilgili güncel bilgiler kamuoyuyla paylaşılmaktadır.
- Öğretim elemanları tarafından akademik süreçler için YÖKSİS sistemi aktif biçimde kullanılmaktadır.
- Bölüm danışma kurulu toplantılarına sektörden ve mezun temsilcilerinden de olmak üzere çok çeşitli katılım sağlanmaktadır. Böylelikle akademik süreçler ve eğitim faaliyetleri sektörün taleplerini de içermektedir.
- Bölümüm öğretim üyeleri, Fakülte Kalite Komisyonunda aktif olarak yer almakta ve birimin kalite süreçlerini düzenlemekte ve raporlamaktadırlar. Böylece bölümün kalite faaliyetleri fakülteyle koordineli olarak sağlanmaktadır.
- Fakültenin Stratejik Plan hedeflerine uygun olarak eğitimcilerin eğitimi planlanmakta ve uygulanmaktadır.
- Öğrenci toplulukları etkin bir şekilde faaliyetler düzenlemekte ve öğrencilerin katılımı teşvik edilmektedir.
- Akademik kadronun mesleki gelişimlerini ve öğretim becerilerini iyileştirmek için yurtiçi ve yurtdışı kongre vb. etkinliklere destek verilmektedir.
- Öğrenci- öğretim üyesi iletişimi yüksek ve danışmanlık sistemi etkin olarak işletilmektedir.
- Panel/çalıştay gibi etkinlikler yeteri kadar düzenlenmektedir.

Mimarlık Bölümü'nün Gelişmeye Açık Yönleri:

- Üniversitenin şehir üniversitesi olmasından dolayı kampüslerin dağınık olması nedeniyle Spor Merkezi tarafından sağlanan bazı hizmetlerin etkin ve verimli kullanılamaması
- Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin bazı bölümlerinin Uray Kampüsü'ne taşınmasından dolayı, Spor Merkezi, Kütüphane, Konferans Salonu gibi sosyal alanların etkin ve verimli kullanılmasına yönelik çalışmaların yapılması gerekmektedir.